

## **Аннотация к рабочей программе по литературе для 5-9 классов**

На обязательное изучение предмета «Литература» на уровне основного общего образования в 5–9 классах выделяется:

	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	3	35	105
6 класс	3	35	105
7 класс	2	35	70
8 класс	2	35	70
9 класс	3	34	102
Итого			452ч.

### **Учебно-методический комплекс учебного предмета**

При реализации программы используется УМК:

- Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. / В.Я.Коровина и др./ – М.: Просвещение, 2020;
- Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. / В.П.Полухина, В.Я.Коровина и др./ - М.: Просвещение, 2020;
- Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / В.Я.Коровина и др./- М.: Просвещение, 2020;
- Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / В.Я.Коровина и др./ – М.: Просвещение, 2010;
- Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / В.Я.Коровина и др./ – М.: Просвещение, 2019.

### **Цель и задачи курса учебного предмета**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмысливанию художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности..

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

**Стратегическая цель изучения литературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмыслиения, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслинии прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмыслиния, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а такжеуважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

## Содержание курса учебного предмета

А	В	С
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<p><b>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)<sup>2</sup></b></p>	<p><b>Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например:</b> «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о ЕршЕршовиче, сыне Щетинникова», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.)</p> <p style="text-align: center;"><b>(6-8 кл.)</b></p>	<p><b>Русский фольклор:</b> сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</p>
	<p><b>М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например:</b> «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при слуха великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» и др.(8-9 кл.)</p> <p><b>Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по</b></p>	

<sup>2</sup> Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер

<p><b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (1778 – 1782) <b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (1792) <b>(8-9 кл.)</b></p>	<p><b>выбору, например:</b> «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. <b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например:</b> «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. <b>(5-6 кл.)</b></p>	
<p><b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (1821 – 1824) <b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:</b> «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); <b>1-2 элегии по выбору,</b> <b>например:</b> «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. <b>(7-9 кл.)</b></p>	<p><b>Поэзия пушкинской эпохи,</b> например:</p>

**А.С. Пушкин** «Евгений Онегин» (1823 — 1831)(9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл.), «Капитанская дочка» (1832 — 1836) (7-8 кл.).

**Стихотворения:** «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о венчом Олеге» (1822), «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829),  
«Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)  
**(5-9 кл.)**

**А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:**

«Воспоминания в Царском Селе» (1814),  
«Вольность» (1817), «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынны...» (1823), «К морю» (1824),  
«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826),  
«И.И. Пущину» (1826),  
«Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827),  
«Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «Нахолмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829),  
«Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829),  
«Кавказ» (1829), «Монастырь на

**К.Н.Батюшков,**  
**Н.М.Языков,**

**А.А.Дельвиг,**  
**Е.А.Баратынский(2-3**  
**стихотворения по выбору, 5-9 кл.)**

«Казбек» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830),  
«Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835),  
«Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.)

«Маленькие трагедии» (1830) **1-2 по выбору, например:** «Моцарт и Сальери»,  
«Каменный гость». (8-9 кл.)

«Повести Белкина» (1830) - **2-3 по выбору, например:** «Станционный смотритель»,  
«Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.) **Поэмы -1 по выбору, например:** «Руслани Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 — 1821), «Цыганы» (1824),

<p><b>М.Ю.Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p>	<p><b>М.Ю.Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b></p>	<p><b>Литературные сказки XIX-XX века,</b> например:</p>
<p><b>Стихотворения:</b> «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, нет тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, нестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p><b>Поэмы</b>  <b>-1-2 по выбору, например:</b> «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</p>	<p><b>А.Погорельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др.</b>  <b>(1 СКАЗКА на выбор, 5 кл.)</b></p>
<p><b>Н.В.Гоголь</b></p> <p>«Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p><b>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:</b> «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</p>	

<p><b>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</b>          «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х),          «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).  <b>(5-8 кл.)</b></p> <p><b>А.А. Фет</b>  <b>Стихотворения:</b> «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык!Хочу и не могу...» (1887).  <b>(5-8 кл.)</b></p>	<p><b>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.</p>	<p><b>Поэзия 2-й половины XIX в., например:</b></p> <p><b>А.Н.Майков,</b>  <b>А.К.Толстой,</b>  <b>Я.П.Полонский и др.</b>  <b>(1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</b></p>
<p><b>Н.А.Некрасов.</b>          Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).  <b>(5-8 кл.)</b></p>	<p><b>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору,</b> например: <b>«Я пришел к тебе с приветом...»</b> (1843), <b>«На стоге сена ночью южной...»</b> (1857), <b>«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»</b> (1877), <b>«Это утро, радость эта...»</b> (1881), <b>«Учись у них – у дуба, у березы...»</b> (1883), <b>«Я тебеничего не скажу...»</b> (1885) и др.  <b>(5-8 кл.)</b></p> <p><b>Н.А.Некрасов</b>  <b>- 1–2 стихотворения по выбору, например:</b> «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. <b>(5-8 кл.)</b></p>	
	<p><b>И.С.Тургенев</b>  <b>- 1 рассказ по выбору, например:</b> «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.;  <b>1 повесть на выбор, например:</b> «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; <b>1 стихотворение в прозе на выбор, например:</b> «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др.</p>	<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв</b>          .., например:  <b>М.Горький,</b>  <b>А.И.Куприн,</b>  <b>Л.Н.Андреев,</b>  <b>И.А.Бунин,</b>  <b>И.С.Шмелев, А.С. Грин</b>  <b>(2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</b></p>

**(6-8 кл.)**

**Н.С.Лесков**

**- 1 повесть по выбору, например:**

«Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др.

**(6-8 кл.)**

**М.Е.Салтыков-Щедрин**

**- 2 сказки по выбору, например:** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др.

**(7-8 кл.)**

**Л.Н.Толстой**

**- 1 повесть по выбору, например:**

«Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1

**рассказ на выбор, например:** «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др.

**(5-8 кл.)**

**А.П.Чехов**

**- 3 рассказа по выбору, например:**

«Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.

**(6-8 кл.)**

**А.А.Блок**

**- 2 стихотворения по выбору, например:**

«Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте

<p>сонной...» (1911 – 1914) и др.  <b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>А.А.Ахматова</b>  - 1 стихотворение по выбору, например:  <b>«Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др.</b>  <b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>Н.С.Гумилев</b>  - 1 стихотворение по выбору, например:  <b>«Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)</b></p> <p><b>М.И.Цветаева</b>  - 1 стихотворение по выбору, например:  <b>«Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др.</b>  <b>(6-8 кл.)</b></p> <p><b>О.Э.Мандельштам</b>  - 1 стихотворение по выбору, например:  <b>«Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.</b></p>	<p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:</b>  <b>К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников</b>  и др.  (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><b>Поэзия 20-50-х годов XX в., например:</b>  <b>Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс, Н.М.Олейников и др.</b>  (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><b>Проза о Великой Отечественной войне, например:</b>  <b>М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев, В.О.Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев и др.</b>  (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9кл.)</p> <p><b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:</b>  <b>М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский и др.</b>  (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p>
--	---

	<p><b>(6-9 кл.)</b>  <b>В.Б.Маяковский</b>  - 1 стихотворение по выбору, например:  <b>«Хорошее отношение к лошадям» (1918),</b>  <b>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.</b></p> <p><b>(7-8 кл.)</b>  <b>С.А.Есенин</b>  - 1 стихотворение по выбору, например:  <b>«Гой ты, Русь, моя родная...» (1914),</b>  <b>«Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к</b></p> <p><b>(6-9 кл.)</b>  <b>В.Б.Маяковский</b>  - 1 стихотворение по выбору, например:  <b>«Хорошее отношение к лошадям» (1918),</b>  <b>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.</b></p> <p><b>(7-8 кл.)</b>  <b>С.А.Есенин</b>  - 1 стихотворение по выбору, например:  <b>«Гой ты, Русь, моя родная...» (1914),</b>  <b>«Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924)</b>  <b>«Собаке Качалова» (1925) идр.</b></p> <p><b>(5-6 кл.)</b>  <b>М.А.Булгаков</b>  <b>1 повесть по выбору например:</b>  <b>«Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925)</b>  и др.(7-8 кл.)</p> <p><b>А.П.Платонов</b></p> <p><b>- 1 рассказ по выбору,</b></p>	<p><b>Проза о Великой Отечественной войне,</b>  например:  <b>М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев,</b>  <b>В.О.Богомолов, Б.Л.Васильев,</b>  <b>В.В.Быков, В.П.Астафьев и др.</b>  <b>(1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</b></p> <p><b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:</b>  <b>М.М.Пришвин,</b>  <b>К.Г.Паустовский идр.</b>  <b>(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</b></p> <p><b>Проза о детях</b> например:  <b>В.Г.Распутин,</b>  <b>В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер,</b>  <b>Ю.И.Коваль,</b>  <b>Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин и др.</b>  <b>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</b></p> <p><b>Поэзия 2-й половины XX в.</b>  например:  <b>Н.И.Глазков,</b>  <b>Е.А.Евтушенко,</b>  <b>А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов,</b>  <b>Д.С.Самойлов, А.А.Тарковский,</b>  <b>Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий,</b>  <b>Ю.П.Мориц, И.А.Бродский,</b>  <b>А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др.</b>  <b>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</b></p> <p><b>Проза русской эмиграции</b>  например:  <b>И.С.Шмелев, В.В.Набоков,</b>  <b>С.Д.Довлатов и</b>  др.  <b>(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</b></p> <p><b>Проза и поэзия о</b></p>
--	--	---

**например:** «В прекрасном и яростном  
мире (Машинист

**подростках и для подростков**  
**последних десятилетий**  
**авторов-лауреатов премий и**  
**конкурсов**

<p><i>Мальцев» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др.  <b>(6-8 кл.)</b></i></p> <p><b>М.М.Зощенко</b>  <b>2 рассказа по выбору, например:</b>  <i>«Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.  <b>(5-7 кл.)</b></i></p> <p><b>А.Т. Твардовский</b>  <b>1 стихотворение по выбору,</b>  <b>например:</b> «Втот день, когда окончилась  война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся  суть в одном-единственном завете...» (1958),  «Язнаю, никакой моей вины...» (1966) и др.;  «Василий Теркин» («Книга про бойца»)  (1942-1945) – <b>главы по выбору.</b>  <b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>А.И. Солженицын</b>  <b>1 рассказ по выбору,</b>  <b>например:</b>  <i>«Матренин двор» (1959) или из  «Крохоток» (1958 – 1960) –  «Лиственница», «Дыхание»,  «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в  горах», «Колокол Углича» и др.  <b>(7-9 кл.)</b></i></p> <p><b>В.М.Шукшин</b>  <b>1 рассказ по выбору, например</b>  <i>«Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер»  (1971) и  др.  <b>(7-9 кл.)</b></i></p>	<p><b>(«Книгуру», премия им.  Владислава Крапивина, Премия  Детгиза, «Лучшая детская  книга издательства «РОСМЭН»)</b>  др., например:  <b>Н.Назаркин, А.Гиваргизов,  Ю.Кузнецова, Д.Сабитова,  Е.Мурашова, М.Аромштам,  А.Петрова, С.Седов, С.Востоков ,  Э.Веркин, М.Аромштам,  Н.Евдокимова, Н.Абгарян,  М.Петросян, А.Жвалевский и  Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др.  (1-2 произведения по выбору, 5-8  кл.)</b></p> <p><b>Г.Тукая, М.Карим, К.Кулиев,  Р.Гамзатов идр. (1 произведение  по выбору, 5-9 кл.)</b></p>
--	--

Зарубежная литература	
	<p><b>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)</b> (6-8 кл.)</p> <p><b>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</b> (9 кл.)</p> <p><b>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)</b> (7-8 кл.)</p>
<p><b>В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).</b> (8-9 кл.)</p> <p><b>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)</b> (6-7 кл.)</p>	<p><b>I–2 сонета по выбору, например:</b> № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), № 116 «Мешать соединению двух сердец...» (пер. С. Маршака), № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)</p> <p><b>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)</b> (6-7 кл.)</p> <p><b>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</b> (6-7 кл.)</p> <p><b>Ж.-Б. Мольер Комедии – I по выбору, например:</b> «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин под ворянством» (1670). (8-9 кл.)</p> <p><b>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору)</b> (9-10 кл.)</p>
	<p><b>Зарубежный фольклорлегенды, баллады, саги, песни</b> (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: <b>Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гrimm, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М.Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.</b></p> <p>(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Зарубежная новеллистика, например: <b>П.Мериме, Э.По, О'Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др.</b></p> <p>(2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная романтика XIX– XX века, например: <b>А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др.</b></p> <p>(1-2 романа по выбору, 7-9 кл.)</p>

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Устное народное творчество**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаясь к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымыщенную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народа);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература.**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современному и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).